ประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เรื่อง หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

เพื่อให้การดำเนินการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยตามเจตนารมณ์และวัตถุประสงค์ตามมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยทักษิณ พ.ศ. ๒๕๕๑

อาศัยอำนาจตามความในข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยคุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการสรรหาและแต่งตั้งหัวหน้าส่วนงาน พ.ศ. ๒๕๖๖ คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ในการประชุมครั้งที่ ๑ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ จึงมีมติออกประกาศ**กำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์** ไว้ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ ๑
คุณสมบัติของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
อำนาจหน้าที่ อัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง และสิทธิประโยชน์

.....

ข้อ ๑ ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ต้องมีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

(๑) สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และมีประสบการณ์การสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสองปี

(๒) สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองและมีประสบการณ์การสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี

ข้อ ๒ นอกจากคุณสมบัติตามความในข้อ ๑ ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต้องมีคุณสมบัติ และมีคุณลักษณะดังต่อไปนี้ด้วย

(๑) มีสัญชาติไทย

(๒) เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

(๓) เป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกลในการบริหารการอุดมศึกษาและมีศักยภาพที่จะนำความเจริญมาสู่ส่วนงานและมหาวิทยาลัย

(๔) เป็นผู้ทรงคุณธรรมและมีจริยธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคม

(๕) เป็นผู้แทนของส่วนงานที่สามารถประสานกับองค์กรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนได้อย่างสมศักดิ์ศรี

(๖) เป็นผู้ที่สามารถอุทิศตนให้แก่กิจการของส่วนงานและมหาวิทยาลัย และสามารถปฏิบัติงานในตำแหน่งหัวหน้าส่วนงานได้เต็มเวลา

(๗) เป็นผู้มีความสนใจและเห็นความสำคัญของการบริหารส่วนงานที่รับผิดชอบและสามารถบริหารจัดการส่วนงานตามนโยบายและแผนการพัฒนาที่มหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยกำหนด

(๘) เป็นผู้มีความเหมาะสมด้านอื่น โดยเฉพาะความรู้ความสามารถด้านการบริหาร ด้านบุคลิกภาพ และด้านสุขภาพ

(๙) ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง กรรมการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

(๑๐) ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือมีสภาพจิตไม่ปกติ หรือเป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๑) ไม่เป็นโรคที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(๑๒) ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างถูกพักงาน พักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากงานไว้ก่อนในลักษณะเดียวกันกับการพักงานหรือพักราชการ

(๑๓) ไม่เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดี

(๑๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

(๑๕) ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

(๑๖) ไม่เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

(๑๗) ไม่เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกเพราะกระทำผิดวินัย ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณว่าด้วยวินัยและการดำเนินการทางวินัย

(๑๘) ไม่เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐ

(๑๙) ไม่เป็นผู้ที่ลาออกจากราชการตามโครงการเปลี่ยนเส้นทางชีวิต (เกษียณก่อนกำหนด)

(๒๐) ไม่เป็นผู้ที่ทำกิจการที่มีประโยชน์ขัดแย้งกับกิจการของมหาวิทยาลัยไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม เว้นแต่เป็นผู้ถือหุ้นเพื่อประโยชน์แห่งการลงทุนตามปกติ

(๒๑) ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

ข้อ ๓ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้บังคับบัญชาและรับผิดชอบการยริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) บริหารกิจการของคณะให้เป็นไปตามระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย ตลอดจนคำสั่งหรือการมอบหมายของสภามหาวิทยาลัยหรืออธิการบดี

(๒) บริหารงานบุคคล การเงิน การคลัง การพัสดุ อาคารสถานที่ และทรัพย์สินของมหาวิทยาลัยที่อยู่ในความดูแลของคณะให้เป็นไปตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศของมหาวิทยาลัยตลอดจนคำสั่งหรือการมอบหมายของสภามหาวิทยาลัยหรืออธิการบดี

(๓) จัดทำแผนพัฒนาคณะเพื่อเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาและนำเสนอสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา

(๔) ดูแลให้มีการปฏิบัติตามนโยบายและแผนงานของคณะที่ได้รับความเห็นชอบหรือได้รับอนุมัติจากอธิการบดีหรือสภามหาวิทยาลัยแล้ว

(๕) ดำเนินการเพื่อจัดหารายได้และทรัพยากรอื่นจากแหล่งต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานของคณะให้สำเร็จอย่างมีประสิทธิภาพ

(๖) จัดทำงบประมาณรายรับและงบประมาณรายจ่ายของคณะเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาให้ความเห็นชอบและนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

(๗) จัดทำรายงานประจำปีเกี่ยวกับกิจการด้านต่าง ๆ ของคณะเสนอต่ออธิการบดีเพื่อพิจารณาและนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

(๘) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามข้อบังคับ ระเบียบ หรือประกาศของมหาวิทยาลัย ตลอดจนคำสั่งหรือการมอบหมายของสภามหาวิทยาลัยหรืออธิการบดี

ข้อ ๔ คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีวาระการดำรงตำแหน่งคราวละ ๔ ปี

ข้อ ๕ อัตราเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง และสิทธิประโยชน์

(๑) บุคคลภายนอกที่ผ่านการสรรหาจะได้รับการแต่งตั้งเป็นพนักงานมหาวิทยาลัย ประเภทพนักงานตามภารกิจ ตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มีสิทธิได้รับเงินเดือนในอัตรา ๗๐,๘๒๐ บาท เงินประจำตำแหน่งเดือนละ ๒๕,๐๐๐ บาท รวมถึงสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นที่พนักงานมหาวิทยาลัยประเภทพนักงานตามภารกิจพึงได้รับ

(๒) พนักงานมหาวิทยาลัย สังกัดมหาวิทยาลัยทักษิณ ที่ได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จะได้รับเงินเดือน เงินประจำตำแหน่ง ค่าตอบแทนพิเศษของพนักงานมหาวิทยาลัย ตามอัตราที่กำหนดไว้ในข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัย พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกาศคณะกรรมการนโยบายทรัพยากรบุคคล เรื่อง หลักเกณฑ์การเข้าสู่ตำแหน่งและการแต่งตั้งพนักงานสามัญประเภทวิชาการ และประเภทสนับสนุนให้ดำรงตำแหน่งประเภทบริหารหรือประเภทอำนวยการ พ.ศ. ๒๕๖๗ และมีสิทธิได้รับสวัสดิการ สิทธิประโยชน์ และประโยชน์อย่างอื่นที่พนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณพึงได้รับ

ส่วนที่ ๒
วิธีการดำเนินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

ข้อ ๖ การสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ใช้วิธีการรับสมัคร และวิธีการเสนอชื่อ

ข้อ ๗ วิธีการรับสมัคร มีรายละเอียดดังนี้

(๑) ผู้มีสิทธิสมัคร ได้แก่ พนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณ และบุคคลภายนอกที่มีคุณสมบัติและมีคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑ และข้อ ๒

(๒) ให้ผู้สมัครส่งใบสมัคร หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง ถึงประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

(๓) กรณีที่ผู้สมัครกรอกข้อมูลในใบสมัคร หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง หรือส่งหลักฐานเอกสารประกอบการสมัคร ไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง หากยังอยู่ในภายในระยะเวลารับสมัคร ให้แก้ไขเพิ่มเติมให้สมบูรณ์ หรือนำส่งหลักฐานเพิ่มเติมได้ แต่ในกรณีที่พ้นกำหนดระยะเวลาการรับสมัครแล้วให้คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์เป็นผู้ทรงสิทธิในการใช้ดุลพินิจตามที่เห็นสมควรว่าจะอนุญาตให้แก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลของผู้สมัคร หรือส่งหลักฐานเพิ่มเติมได้หรือไม่ คำวินิจฉัยของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ถือเป็นที่สุด

(๔) ในกรณีที่ผู้สมัคร แสดงข้อมูลในใบสมัคร หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง หรือกรณีส่งหลักฐานเอกสารประกอบการสมัครไม่ครบถ้วน หรือเป็นเท็จ หรือปกปิดความจริงอันเกี่ยวกับคุณสมบัติและคุณลักษณะหากคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นสาระสำคัญ อาจวินิจฉัยตัดสิทธิการเข้ารับการสรรหารายนั้นก็ได้ ทั้งนี้คำวินิจฉัยของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ถือเป็นที่สุด

ข้อ ๘ วิธีการเสนอชื่อ มีรายละเอียดดังนี้

กำหนดให้หัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ และหัวหน้าสำนักงานคณะศึกษาศาสตร์ ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

(๑) จัดให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยในสังกัด เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ซึ่งมีคุณสมบัติและมีคุณลักษณะตามที่กำหนดไว้ในข้อ ๑ และข้อ ๒ คนละไม่เกิน ๑ ชื่อ

(๒) นำรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่ได้รับเสนอต่อที่ประชุมคณะกรรมการประจำคณะเพื่อพิจารณากลั่นกรองให้เหลือจำนวนไม่เกิน ๓ ชื่อ พร้อมระบุเหตุผลสนับสนุนว่าเป็นผู้เหมาะสมต่อการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์อย่างไร

(๓) นำรายชื่อตามมติคณะกรรมการประจำคณะตาม (๒) เสนอต่อประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตามแบบเสนอชื่อที่กำหนดภายในวันที่ ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙ เวลา ๑๗.๐๐ น. ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

(๔) กำหนดให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัยที่มีสิทธิในการเสนอชื่อ ประกอบด้วย พนักงานมหาวิทยาลัย ข้าราชการ ลูกจ้างของส่วนราชการ และลูกจ้างของมหาวิทยาลัย

ส่วนที่ ๓
การทาบทามผู้ได้รับการเสนอชื่อให้เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

ข้อ ๙ คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์กำหนดกระบวนการทาบทาม ตามขั้นตอนดังนี้

(๑) เมื่อสิ้นสุดระยะเวลาการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จะดำเนินการทาบทามผู้ได้รับการเสนอชื่อให้เป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยส่งผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ : sarabun_ouc@tsu.ac.th

(๒) ผู้ได้รับการทาบทามจัดส่งแบบตอบรับการทาบทาม ถึงประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ ในกรณียินดีเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้ส่งหนังสือรับรองคุณสมบัติตนเองด้วย

(๓) ในกรณีที่ผู้ตอบรับการทาบทามกรอกข้อมูลในแบบตอบรับการทาบทาม หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง หรือส่งหลักฐานเอกสารประกอบการตอบรับทาบทาม ไม่ครบถ้วนหรือไม่ถูกต้อง หากยังอยู่ภายในระยะเวลาการตอบรับทาบทาม ให้แก้ไขเพิ่มเติมให้สมบูรณ์หรือนำส่งหลักฐานเพิ่มเติมได้ แต่ในกรณีที่พ้นกำหนดระยะเวลาการตอบรับทาบทามแล้ว ให้คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เป็นผู้ทรงสิทธิในการใช้ดุลพินิจตามที่เห็นสมควรว่าจะอนุญาตให้แก้ไขเพิ่มเติมข้อมูลของผู้ตอบรับการทาบทาม หรือส่งหลักฐานเพิ่มเติมได้หรือไม่ คำวินิจฉัยของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ถือเป็นที่สุด

(๔) ในกรณีที่ผู้ตอบรับการทาบทาม แสดงข้อมูลในแบบตอบรับทาบทาม หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง หรือกรณีส่งหลักฐานเอกสารประกอบการตอบรับทาบทามไม่ครบถ้วน หรือเป็นเท็จ หรือปกปิดความจริงอันเกี่ยวกับคุณสมบัติ คุณลักษณะหากคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์พิจารณาแล้วเห็นว่าเป็นสาระสำคัญ อาจวินิจฉัยตัดสิทธิการเข้ารับการสรรหารายนั้นก็ได้ ทั้งนี้ คำวินิจฉัยของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ถือเป็นที่สุด

ส่วนที่ ๔

การพิจารณากลั่นกรองผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และการนำเสนอวิสัยทัศน์

.....

ข้อ ๑๐ เมื่อครบกำหนดเวลารับสมัคร และการตอบรับการทาบทามเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แล้ว คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จะพิจารณากลั่นกรองผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) โดยพิจารณาจากคุณสมบัติ คุณลักษณะ และข้อมูลอื่นที่คณะกรรมการสรรหาแสวงหาเพิ่มเติมของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แต่ละคน และประกาศรายชื่อผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อ ๑๑ ผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ **ต้องเสนอวิสัยทัศน์ตามรูปแบบโครงร่างและแผนที่นำทางการเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) ที่มหาวิทยาลัยกำหนด และมีจุดเน้นสำคัญดังนี้**

(๑) แนวทางและกลยุทธ์การพัฒนาคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่สอดคล้องวิสัยทัศน์ **“เป็นมหาวิทยาลัยนวัตกรรมชั้นแนวหน้าของประเทศ”** การเป็นมหาวิทยาลัยกลุ่ม ๒ ชั้นนำ และการพัฒนามหาวิทยาลัยทักษิณ เป็น The University of Glocalization ภายใต้วิสัยทัศน์อธิการบดีที่ได้เสนอต่อประชาคม เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙ และสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ๘/ ๒๕๖๙ วันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(๒) กลยุทธ์และวิธีการขับเคลื่อนคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่สอดคล้องกับวาระการพัฒนา **“ข้ามเส้นขอบฟ้า”** (TSU Golden Time) ของมหาวิทยาลัยทักษิณ

(๓) การพัฒนาหลักสูตรใหม่แบบสหวิทยาการ ที่เน้นการบูรณาการองค์ความรู้และบุคลากรจากส่วนงานต่างๆ การจัดการเรียนรู้ที่ยืดหยุ่น หลากหลาย ผสมผสาน (Blended Learning) การเรียนรู้ด้วยตนเอง และการเรียนรู้แบบออนไลน์และออนไซต์ การเพิ่มทางเลือกในการเรียนรู้แบบ Degree และ Non-degree เป็นต้น

(๔) การพัฒนาระบบ กลไก และการสนับสนุนการเพิ่มจำนวนผลงานวิชาการ วิจัย วิทยานิพนธ์ เพื่อตีพิมพ์/เผยแพร่ในระดับนานาชาติ

(๕) แนวทางและรูปแบบการเพิ่มจำนวนผู้เรียนในหลักสูตรที่ยังไม่เป็นไปตามแผนรับรวมถึงการเพิ่มหลักสูตรและผู้เรียนในระดับบัณฑิตศึกษา

(๖) แนวทางและรูปแบบการบริหารจัดการสินทรัพย์ทางวัฒนธรรมที่อยู่ใต้ภายการกำกับดูแลของคณะศิลปกรรมศาสตร์ เช่น หอเปรมดนตรี ตลอดจนทรัพย์สินทางปัญญา ผลงานสร้างสรรค์ของบุคลากร-นิสิต ให้เกิดคุณค่าและมูลค่า

(๗) แนวทางการยกระดับตามแนวทางคุณภาพการศึกษาเพื่อการดำเนินการที่เป็นเลิศ (EdPEx) ที่สูงขึ้นอย่างต่อเนื่อง

ข้อ ๑๒ ให้ผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดส่งเอกสารวิสัยทัศน์ในรูปแบบไฟล์ PDF ภายในวันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ก่อนเวลา ๑๗.๐๐ น. และจัดส่งเอกสารประกอบการนำเสนอวิสัยทัศน์ (Presentation Document) ในรูปแบบไฟล์ PDF ภายในวันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ก่อนเวลา ๑๗.๐๐ น. ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

ข้อ ๑๓ ให้ผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยใช้เวลาในการนำเสนอวิสัยทัศน์คนละไม่เกิน ๒๐ นาที และใช้เวลาในการตอบข้อสัมภาษณ์ของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์คนละไม่เกิน ๒๕ นาที ณ ห้องประชุม ๑๘๗๑๒ Hybrid Learning ชั้น ๗ อาคาร ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

ส่วนที่ ๕
การพิจารณากลั่นกรองผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เพื่อเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย

.....

ข้อ ๑๔ คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณากลั่นกรองผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เหลือไม่เกิน ๓ คน โดยพิจารณาจากคุณสมบัติ คุณลักษณะ วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) และข้อมูลอื่นที่คณะกรรมการสรรหาแสวงหาเพิ่มเติมของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แต่ละคน การตอบคำถาม และเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณา เว้นแต่คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผู้เหมาะสม อาจไม่เสนอชื่อและรายงานสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาก็ได้

ส่วนที่ ๖
การจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย

.....

ข้อ ๑๕ วัตถุประสงค์การจัดให้มีการรับฟังความคิดเห็นจากผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย เพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติและคุณลักษณะของผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ แนวทางในการพัฒนา ศักยภาพ สภาพปัญหาการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบัน ข้อเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และข้อเสนอแนะทิศทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ในอนาคต เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และของสภามหาวิทยาลัยในการพิจารณาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ข้อ ๑๖ วิธีการรับฟังความคิดเห็น ใช้วิธีการรับฟังความคิดเห็นผ่านการประชุม และผ่านแบบแสดงความคิดเห็น

(๑) วิธีรับฟังความคิดเห็นผ่านการประชุม

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดการประชุมผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย เพื่อชี้แจงกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และรับฟังความคิดเห็น ในวันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ณ ห้องประชุม ๑๘๔๒๗ อาคาร ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา

(๒) วิธีรับฟังความคิดเห็นผ่านแบบแสดงความคิดเห็น

ให้ผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย เสนอความคิดเห็นต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ที่กำหนด ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ ภายในวันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

ส่วนที่ ๗
การประชาสัมพันธ์ และระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

.....

ข้อ ๑๖ คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ประชาสัมพันธ์ประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ความก้าวหน้าการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ประวัติ (ใบสมัคร/แบบตอบรับการทาบทาม) วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) ของผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเอกสารอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยทักษิณ www.tsu.ac.th และเว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยทักษิณ https://council.tsu.ac.th/ และระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

ข้อ ๑๗ กำหนดระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ ดังนี้

Link	QR-Code
https://digital.tsu.ac.th/leadership	

นอกจากรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ข้างต้นแล้ว คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ กำหนดให้มีเอกสารแนบท้ายประกาศนี้อีก จำนวน ๑๒ รายการ ดังนี้

เอกสารแนบ ๑	ปฏิทินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกสารแนบ ๒	ใบสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกสารแนบ ๓	แบบเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกสารแนบ ๔	แบบประวัติ (สำหรับประกอบการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์)
เอกสารแนบ ๕	แบบตอบรับการทาบทามเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกสารแนบ ๖	หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง
เอกสารแนบ ๗	แบบแสดงความคิดเห็นการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
เอกสารแนบ ๘	โครงร่างและแผนที่นำทางการเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔)
เอกสารแนบ ๙	แบบแสดงความคิดเห็นของบุคคลอ้างอิงต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เอกสารแนบ ๑๐ **เอกสารวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารมหาวิทยาลัยทักษิณ สู่ “คุณภาพใหม่” ของการเติบโต (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) และต่อจากนั้น โดยอธิการบดี**ที่ได้เสนอต่อประชาคม เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙ และสภามหาวิทยาลัยในการประชุมครั้งที่ ๘/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

เอกสารแนบ ๑๑ **เอกสารประกอบการนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารมหาวิทยาลัยทักษิณ สู่ “คุณภาพใหม่” ของการเติบโต (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) และต่อจากนั้น (Presentation Document) โดยอธิการบดี**ที่ได้เสนอต่อประชาคม เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๙ และสภามหาวิทยาลัยในการประชุม ครั้งที่ ๘/๒๕๖๙ เมื่อวันที่ ๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

เอกสารแนบ ๑๒ เอกสารกลยุทธ์และวิธีการขับเคลื่อนตามแนวทางการพัฒนา**“ข้ามเส้นขอบฟ้า”** (TSU Golden Time) ของมหาวิทยาลัยทักษิณ (เผยแพร่วันที่ ๑๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙)

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

(ศาสตราจารย์ ดร.วิบูลย์ ตระกูลฮุ้น)
ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

เอกสารแนบ ๑

ปฏิทินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

วันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณากำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๖ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จัดการประชุมหัวหน้าสำนักงานคณะศิลปกรรมศาสตร์ หัวหน้าสำนักงานคณะศึกษาศาสตร์ และผู้ปฏิบัติงานในมหาวิทยาลัย เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๑.๐๐ น. ณ ห้องประชุม ๑๘๔๒๗ อาคาร ๕๐ ปี มหาวิทยาลัยทักษิณ วิทยาเขตสงขลา และผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์ โปรแกรม Zoom Meeting เพื่อชี้แจงกระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อรับฟังความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณสมบัติและคุณลักษณะของผู้สมควรได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ แนวทางในการพัฒนา ศักยภาพ สภาพปัญหาการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบัน ข้อเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ และข้อเสนอแนะทิศทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ในอนาคต เพื่อประกอบการพิจารณาของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และของสภามหาวิทยาลัยในการพิจารณาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ – ๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น.

รับสมัครเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๙ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙

ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ทาบทามผู้ได้รับการเสนอชื่อเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (ซึ่งไม่ใช่ผู้สมัคร) ผ่านทางอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อนำชื่อเข้าสู่กระบวนการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๑๖ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น.

วันสุดท้ายของการตอบรับการทาบทามเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๙

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณากลั่นกรองผู้สมัคร และผู้ตอบรับการทาบทามเข้ารับการสรรหาดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยพิจารณาจากคุณสมบัติ คุณลักษณะ และข้อมูลอื่นที่คณะกรรมการสรรหาแสวงหาเพิ่มเติมของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แต่ละคน และประกาศรายชื่อผู้มีสิทธินำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) เพื่อดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ๑ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น.

วันสุดท้ายในการส่งแบบแสดงความคิดเห็นของบุคคลอ้างอิง ต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ผ่านจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ : sarabun_ouc@tsu.ac.th

วันที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น.

วันสุดท้ายในการส่งเอกสารวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ -๒๕๗๔) ด้วยไฟล์ PDF ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

วันที่ ๑๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายในเวลา ๑๗.๐๐ น.

วันสุดท้ายในการส่งเอกสารการนำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) ด้วยไฟล์ PDF ผ่านระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๙

ผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ นำเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) ต่อคณะกรรมการสรรหาคณะศิลปกรรมศาสตร์ และผู้สนใจ ณ ห้องประชุม ๑๘๗๑๒ hybrid Learning โดยใช้เวลาในการนำเสนอวิสัยทัศน์ คนละไม่เกิน ๒๐ นาที และตอบข้อสัมภาษณ์ของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ โดยใช้เวลาคนละไม่เกิน ๒๕ นาที

คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณากลั่นกรองผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ให้เหลือไม่เกิน ๓ คน โดยพิจารณาจากคุณสมบัติ คุณลักษณะ วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ - ๒๕๗๔) และข้อมูลอื่นที่คณะกรรมการสรรหาแสวงหาเพิ่มเติมของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์แต่ละคน การตอบคำถาม และเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ให้สภามหาวิทยาลัยพิจารณา เว้นแต่คณะกรรมการพิจารณาแล้วเห็นว่าไม่มีผู้เหมาะสม อาจไม่เสนอชื่อก็ได้และเสนอสภามหาวิทยาลัยพิจารณาต่อไป

ทั้งนี้ ปฏิทินการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม โดยจะมีการแจ้งให้ทราบ ผ่านเว็บไซต์มหาวิทยาลัยทักษิณ www.tsu.ac.th และเว็บไซต์สำนักงานสภามหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยทักษิณ https://council.tsu.ac.th/ และระบบสารสนเทศการสรรหาหัวหน้าส่วนงานของมหาวิทยาลัยทักษิณ

เอกสารแนบ ๒

ใบสมัคร
เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
.....

รูปถ่าย
ขนาด ๑ นิ้ว

ข้าพเจ้า..... ผู้ประสงค์สมัครเข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่ง **คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์** ขอแสดงข้อมูลตามที่กำหนดไว้ในส่วนที่ ๑ – ๑๐ และขอส่งหลักฐานตามที่กำหนดไว้ในส่วนที่ ๑๑ และขอส่งหนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง ดังนี้

<u>ส่วนที่ ๑</u> ข้อมูลพื้นฐานส่วนตัว

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) .....
วันเกิด ..... เดือน ..... ปี พ.ศ. ..... ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
สถานะปัจจุบัน ☐ พนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณ
☐ อื่น ๆ .....สังกัด.....
สถานที่ติดต่อ เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ตรอก/ซอย ..... ถนน .....
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....
โทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ .....

<u>ส่วนที่ ๒</u> คุณวุฒิทางการศึกษา (ระบุวุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด ปีที่สำเร็จ และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา)

<u>ส่วนที่ ๓</u> ประสบการณ์การสอน (ระบุวันที่เริ่มต้น - ปัจจุบัน - สถาบันการศึกษา)

<u>ส่วนที่ ๔</u> ประสบการณ์ด้านการบริหาร/ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในอดีต (ระบุ ๕ ตำแหน่งสุดท้าย และระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่ง)

<u>ส่วนที่ ๕</u> ประสบการณ์ด้านการบริหาร/ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในปัจจุบัน (ระบุไม่เกิน ๕ ตำแหน่ง)

<u>ส่วนที่ ๖</u> ผลงานทางวิชาการ หรือวิชาชีพ (ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔ พร้อมแนบหลักฐาน (ถ้ามี))

<u>ส่วนที่ ๗</u> ผลงานบริหารภาคภูมิใจที่สำคัญและประสบความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ (ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔ พร้อมแนบหลักฐาน (ถ้ามี))

<u>ส่วนที่ ๘</u> จุดประสงค์ในการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเงื่อนไขในการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (อย่างน้อย ๑ หน้ากระดาษ A ๔)

<u>ส่วนที่ ๙</u> ประสบการณ์สำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (อย่างน้อย ๑ หน้ากระดาษ A ๔)

<u>ส่วนที่ ๑๐</u> บุคคลอ้างอิง (ระบุ ๓ ชื่อ) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้สมัคร โดยต้องประกอบด้วยข้อมูลดังนี้

ชื่อ ..... สกุล ..... ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....
โทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์.....

<u>ส่วนที่ ๑๑</u> หลักฐานแนบใบสมัคร ได้แก่ สำเนาวุฒิการศึกษา สำเนาบัตรประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้านให้ (รับรองสำเนาถูกต้อง) และใบรับรองแพทย์ที่ออกโดยแพทย์ซึ่งได้ขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเวชกรรม และระบุผลการตรวจที่แสดงว่าเป็นผู้มีร่างกายสมบูรณ์เพียงใด

ลงชื่อ.....
(.....)
ผู้สมัคร
วันที่...../เดือน...../พ.ศ. .....

เอกสารแนบ ๓

แบบเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....

เรียน ประธานคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ส่วนงาน.....

☐ ไม่ประสงค์เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เนื่องจาก .....
.....
.....
.....

☐ ประสงค์เสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ จำนวน ..... ราย ดังนี้

๑. (นาย/นาง/นางสาว หรือตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์.....ปัจจุบันสังกัด
..... โดยมีเหตุผลสนับสนุนว่าเป็นผู้เหมาะสมต่อการดำรงตำแหน่งคณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้.....
.....
.....
.....

๒. (นาย/นาง/นางสาว หรือตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์.....ปัจจุบันสังกัด
..... โดยมีเหตุผลสนับสนุนว่าเป็นผู้เหมาะสมต่อการดำรงตำแหน่งคณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้.....
.....
.....
.....

๓. (นาย/นาง/นางสาว หรือตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
หมายเลขโทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์.....ปัจจุบันสังกัด
..... โดยมีเหตุผลสนับสนุนว่าเป็นผู้เหมาะสมต่อการดำรงตำแหน่งคณบดี
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ดังนี้.....
.....
.....
.....

โดยแนบแบบประวัติของผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และรายงานการประชุมคณะกรรมการประจำส่วนงานที่ระบุรายละเอียดการดำเนินงานตามขั้นตอนที่คณะกรรมการสรรหากำหนดไว้ในข้อ ๘

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ลงชื่อ.....
(.....)
ตำแหน่ง.....
ผู้ดำเนินการให้ได้มาซึ่งรายชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่ ...../เดือน...../พ.ศ. .....

เอกสารแนบ ๔

แบบประวัติ
(สำหรับประกอบการเสนอชื่อผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์)
.....

รูปถ่าย
ขนาด ๑ นิ้ว

<u>ส่วนที่ ๑</u> ข้อมูลพื้นฐานส่วนตัว

ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) .....
ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
สถานะปัจจุบัน ☐ พนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณ

☐ อื่น ๆ .....สังกัด.....

สถานที่ติดต่อ เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ตรอก/ซอย ..... ถนน .....
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....
โทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ .....

<u>ส่วนที่ ๒</u> คุณวุฒิทางการศึกษา (ระบุวุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด ปีที่สำเร็จ และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา)

<u>ส่วนที่ ๓</u> ประสบการณ์การสอน (ระบุวันที่เริ่มต้น - ปัจจุบัน - สถาบันการศึกษา)

<u>ส่วนที่ ๔</u> ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในอดีต (ระบุ ๕ ตำแหน่งสุดท้าย และระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่ง)

<u>ส่วนที่ ๕</u> ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในปัจจุบัน (ระบุไม่เกิน ๕ ตำแหน่ง)

<u>ส่วนที่ ๖</u> ผลงานที่สำคัญและประสบความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ (ระบุไม่เกิน ๕ ผลงาน)

<u>ส่วนที่ ๗</u> ประสบการณ์ด้านการบริหาร (ระบุไม่เกิน ๕ รายการ)

เอกสารแนบ ๕

แบบตอบรับการทาบทาม
เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
.....

รูปถ่าย
ขนาด ๑ นิ้ว

ข้าพเจ้า..... ขอแสดงความประสงค์ **(ระบุยินดี/ไม่ยินดี)** .....เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่ง**คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์**

กรณียินดี ให้ระบุข้อมูลตามที่กำหนดไว้ในส่วนที่ ๑ – ๑๐ และขอส่งหลักฐานตามที่กำหนดไว้ในส่วนที่ ๑๑ และขอส่งหนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง ดังนี้

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลพื้นฐานส่วนตัว
ชื่อ-สกุล (ภาษาไทย) .....
วันเกิด ..... เดือน ..... ปี พ.ศ. ..... ตำแหน่งทางวิชาการ (ถ้ามี) .....
สถานะปัจจุบัน ☐ พนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณ
☐ อื่น ๆ .....สังกัด.....
สถานที่ติดต่อ เลขที่ ..... หมู่ที่ ..... ตรอก/ซอย ..... ถนน .....
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต ..... จังหวัด ..... รหัสไปรษณีย์ .....
โทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์ .....

ส่วนที่ ๒ คุณวุฒิทางการศึกษา (ระบุวุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด ปีที่สำเร็จ และสถาบันที่สำเร็จการศึกษา)

ส่วนที่ ๓ ประสบการณ์การสอน (ระบุวันที่เริ่มต้น - ปัจจุบัน - สถาบันที่สอน)

ส่วนที่ ๔ ประสบการณ์ด้านการบริหาร/ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในอดีต (ระบุ ๕ ตำแหน่งสุดท้าย และระยะเวลาที่ดำรงตำแหน่ง)

ส่วนที่ ๕ ประสบการณ์ด้านการบริหาร/ตำแหน่งที่สำคัญ ๆ ในปัจจุบัน (ระบุไม่เกิน ๕ ตำแหน่ง)

ส่วนที่ ๖ ผลงานทางวิชาการ หรือวิชาชีพ (ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔ พร้อมแนบหลักฐาน (ถ้ามี))

ส่วนที่ ๗ ผลงานบริหารภาคภูมิใจที่สำคัญและประสบความสำเร็จเป็นที่ประจักษ์ (ไม่เกิน ๑ หน้ากระดาษ A ๔ พร้อมแนบหลักฐาน (ถ้ามี))

ส่วนที่ ๘ จุดประสงค์ในการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ และเงื่อนไขในการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ (อย่างน้อย ๑ หน้ากระดาษ A ๔)

ส่วนที่ ๙ ประสบการณ์สำคัญที่เป็นประโยชน์ต่อการดำเนินงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ (อย่างน้อย ๑ หน้ากระดาษ A ๔)

ส่วนที่ ๑๐ บุคคลอ้างอิง (ระบุ ๓ ชื่อ) เพื่อให้คณะกรรมการสรรหาอธิการบดีสอบถามข้อมูลเกี่ยวกับผู้สมัคร โดยต้องประกอบด้วยข้อมูลดังนี้
ชื่อ ..... สกุล ..... ปัจจุบันดำรงตำแหน่ง.....
โทรศัพท์มือถือ ..... ที่อยู่จดหมายอิเล็กทรอนิกส์.....

ส่วนที่ ๑๒ หลักฐานแนบใบสมัคร สำเนาวุฒิการศึกษา สำเนาบัตรประชาชน สำเนาทะเบียนบ้าน (รับรองสำเนาถูกต้อง) ใบรับรองแพทย์ ที่ออกโดยแพทย์ซึ่งได้ขึ้นทะเบียนรับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเวชกรรม และระบุผลการตรวจที่แสดงว่าเป็นผู้มีร่างกายสมบูรณ์เพียงใด

ลงชื่อ.....
(.....)
ผู้ตอบรับการทาบทาม
วันที่...../เดือน...../พ.ศ. .....

เอกสารแนบ ๖

หนังสือรับรองคุณสมบัติตนเอง

.....

<u>ส่วนที่ ๑</u> ข้าพเจ้าขอยืนยันตนเองว่าเป็นผู้มีคุณสมบัติ คุณลักษณะและมีคุณลักษณะตามประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ในข้อ ๑ และข้อ ๒ โดยได้ทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความจริงของข้าพเจ้า พร้อมทั้งแนบเอกสารและหลักฐานที่เกี่ยวข้องมาด้วย ดังนี้

☐ ๑. สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าชั้นปริญญาเอกหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง และมีประสบการณ์การสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าสองปี

☐ ๒. สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่าจากมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองและมีประสบการณ์การสอนหรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารในมหาวิทยาลัยหรือสถาบันอุดมศึกษาอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรอง หรือมีประสบการณ์ด้านการบริหารอื่นที่สภามหาวิทยาลัยรับรองมาแล้วไม่น้อยกว่าห้าปี

☐ ๓. มีสัญชาติไทย

☐ ๔. เป็นผู้เลื่อมใสในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

☐ ๕. เป็นผู้ที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกลในการบริหารการอุดมศึกษาและมีศักยภาพที่จะนำความเจริญมาสู่ส่วนงานและมหาวิทยาลัยล

☐ ๖. เป็นผู้ทรงคุณธรรมและมีจริยธรรมเป็นที่ยอมรับในสังคม

☐ ๗. เป็นผู้แทนของส่วนงานที่สามารถประสานกับองค์กรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนได้อย่างสมศักดิ์ศรี

☐ ๘. เป็นผู้ที่สามารถอุทิศตนให้แก่กิจการของส่วนงานและมหาวิทยาลัย และสามารถปฏิบัติงานในตำแหน่งหัวหน้าส่วนงานได้เต็มเวลา

☐ ๙. เป็นผู้มีความสนใจและเห็นความสำคัญของการบริหารส่วนงานที่รับผิดชอบและสามารถบริหารจัดการส่วนงานตามนโยบายและแผนการพัฒนาที่มหาวิทยาลัยและสภามหาวิทยาลัยกำหนด

☐ ๑๐. เป็นผู้มีความเหมาะสมด้านอื่น โดยเฉพาะความรู้ความสามารถด้านการบริหาร ด้านบุคลิกภาพ ด้านสุขภาพ

☐ ๑๑. ไม่เป็นผู้ดำรงตำแหน่งทางการเมือง กรรมการบริหารพรรคการเมือง หรือเจ้าหน้าที่พรรคการเมือง

☐ ๑๒. ไม่เป็นคนวิกลจริตหรือจิตฟั่นเฟือน ไม่สมประกอบ หรือมีสภาพจิตไม่ปกติ หรือเป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

☐ ๑๓. ไม่เป็นโรคที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา หรือเป็นโรคที่เป็นอุปสรรคต่อการทำงานตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

☐ ๑๔. ไม่เป็นผู้อยู่ระหว่างถูกพักงาน พักราชการ หรือถูกสั่งให้ออกจากงานไว้ก่อนในลักษณะเดียวกันกับการพักงานหรือพักราชการ

☐ ๑๕. ไม่เป็นผู้บกพร่องในศีลธรรมอันดี

☐ ๑๖. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย

☐ ๑๗. ไม่เคยถูกจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเพราะกระทำความผิดทางอาญา เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

☐ ๑๘. ไม่เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกจากรัฐวิสาหกิจ องค์กรมหาชน หรือหน่วยงานอื่นของรัฐ

☐ ๑๙. ไม่เคยถูกลงโทษให้ออก ปลดออก หรือไล่ออกเพราะกระทำผิดวินัย ตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วยการบริหารงานบุคคลของมหาวิทยาลัย

☐ ๒๐. ไม่เป็นผู้เคยกระทำการทุจริตในการสอบเข้ารับราชการ หรือเข้าปฏิบัติงานในหน่วยงานของรัฐ

☐ ๒๑. ไม่เป็นผู้ที่ลาออกจากราชการตามโครงการเปลี่ยนเส้นทางชีวิต (เกษียณก่อนกำหนด)

☐ ๒๒. ไม่เป็นผู้ที่ทำกิจการที่มีประโยชน์ขัดแย้งกับกิจการของมหาวิทยาลัยไม่ว่าโดยทางตรงหรือทางอ้อม เว้นแต่เป็นผู้ถือหุ้นเพื่อประโยชน์แห่งการลงทุนตามปกติ

☐ ๒๓. ไม่เป็นผู้เคยต้องโทษจำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

<u>ส่วนที่ ๒</u> ข้าพเจ้าได้ทำคำรับรอง โดยทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความจริงของข้าพเจ้า ดังนี้

๑. อยู่ในระหว่างการถูกสอบสวนข้อเท็จจริงหรือไม่

☐ ไม่อยู่ระหว่างถูกสอบสวน

☐ อยู่ระหว่างถูกสอบสวน เมื่อวันที่ .....

เรื่อง .....

๒. อยู่ในระหว่างการถูกสอบสวนวินัยหรือไม่

☐ ไม่อยู่ระหว่างถูกสอบสวน

☐ อยู่ระหว่างถูกสอบสวน เมื่อวันที่ .....

เรื่อง .....

๓. เคยถูกลงโทษทางวินัยหรือไม่

☐ ไม่เคยถูกลงโทษทางวินัย

☐ เคยถูกลงโทษทางวินัย เมื่อวันที่ .....

เรื่อง .....

<u>ส่วนที่ ๓</u> ข้าพเจ้าได้ทำคำรับรอง โดยทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความจริงของข้าพเจ้า ดังนี้

☐ ข้าพเจ้าเป็นบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยทักษิณ และหากได้รับการแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ขอแสดงเจตนาที่จะบรรจุเป็นพนักงานมหาวิทยาลัยทักษิณ ประเภทพนักงานตามภารกิจ โดยปฏิบัติงานเต็มเวลา

<u>ส่วนที่ ๔</u>

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลที่แจ้งไว้ในหนังสือฉบับนี้ และเอกสารประกอบการสมัคร/การตอบรับทาบทาม เป็นข้อมูลที่ถูกต้องตามความจริงทุกประการ หากปรากฏว่าข้าพเจ้าเป็นผู้ขาดคุณสมบัติและคุณลักษณะข้อใด หรือมีมูลใดเป็นเท็จและก่อให้เกิดความเสียหายแก่มหาวิทยาลัยทักษิณ ข้าพเจ้ายินยอมให้คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ พิจารณาตัดสิทธิในการได้รับการพิจารณาสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ได้ทันที โดยไม่ติดใจเรียกร้องค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น และข้าพเจ้ายินยอมให้คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ตรวจสอบข้อมูลส่วนบุคคลหรือข้อมูลอื่นใดของข้าพเจ้าไปยังบุคคลและ/หรือหน่วยงานต่าง ๆ ได้ และยินยอมให้เก็บรวบรวม ใช้ หรือเปิดเผยข้อมูลส่วนบุคคลของข้าพเจ้า ตามพระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อประกอบการพิจารณาสรรหาและแต่งตั้งในครั้งนี้

ข้าพเจ้าได้อ่านและรับทราบข้อบังคับมหาวิทยาลัยทักษิณ ว่าด้วย คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาและแต่งตั้งหัวหน้าส่วนนงาน พ.ศ. ๒๕๖๖ และประกาศคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ เรื่อง หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ ลงวันที่ ๙ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยละเอียดแล้ว

(ลงชื่อ) .....

(.....)

ผู้สมัคร/ผู้ตอบรับการทาบทาม

เข้ารับการสรรหาเป็นผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. .....

เอกสารแนบ ๗

แบบแสดงความคิดเห็น
การสรรหาผู้สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
.....

ส่วนที่ ๑ คุณสมบัติและคุณลักษณะของบุคคลที่สมควรดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....
.....
.....
.....

ส่วนที่ ๒ สภาพปัญหาการบริหารงานของคณะศิลปกรรมศาสตร์ในปัจจุบัน และข้อเสนอแนะวิธีการแก้ไขปัญหาต่าง ๆ

.....
.....
.....
.....

ส่วนที่ ๓ ข้อเสนอแนะทิศทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ในอนาคต

.....
.....
.....
.....

ส่วนที่ ๔ ข้อคิดเห็นอื่น ๆ

.....
.....
.....

Google form แสดงความคิดเห็น

ลิงก์แสดงความคิดเห็น : https://qr.tsu.ac.th/?q=c๘๒๑d

ลงชื่อ.....
(.....)
ผู้แสดงความคิดเห็น
หมายเลขโทรศัพท์ .....
วันที่...../เดือน...../พ.ศ. .....

หมายเหตุ

๑. คณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์จะไม่พิจารณาแบบแสดงความคิดเห็นในกรณีที่ไม่ลงลายมือไม่ระบุหมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้
๒. ห้ามระบุความคิดเห็นโดยพาดพิงชื่อเจาะจงบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

เอกสารแนบ ๘

โครงร่างและแผนที่นำทางการเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี
(พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔)

.....

การเสนอวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) มีโครงร่างและแผนที่นำทางการเสนอ ประกอบด้วย ๕ หลัก และสามารถเพิ่มเติมได้ตามความเหมาะสม ดังนี้

๑. บทสรุปผู้บริหาร

สรุปสาระสำคัญที่ครอบคลุมองค์ประกอบทั้งหมดของวิสัยทัศน์และแนวทางการบริหาร คณะศิลปกรรมศาสตร์ ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔) (อย่างน้อย ๑-๓ หน้ากระดาษ A๔)

๒. บริบทการเปลี่ยนแปลงและความท้าทาย

บริบทการเปลี่ยนแปลงทั้งภายในคณะ มหาวิทยาลัย ประเทศ และสากล ตลอดจนความท้าทาย โอกาสต่อการขับเคลื่อน/ พัฒนาส่วนงานในปัจจุบันและอนาคต

๓. สถานะเชิงวิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์ของส่วนงานในปัจจุบัน

ประเมินการเติบโต ความสำเร็จ หรือความก้าวหน้าของส่วนงานในมิติ/ พันธกิจต่างๆ ในปัจจุบัน ตลอดจนแนวโน้มในอนาคต

๔. วิสัยทัศน์และแนวทางการบริหารคณะศิลปกรรมศาสตร์ระยะ ๔ ปี (พ.ศ. ๒๕๗๐ – ๒๕๗๔)

ประกอบด้วย วิสัยทัศน์ พันธกิจ ค่านิยม ยุทธศาสตร์ตามแผนกลยุทธ์มหาวิทยาลัย กลยุทธ์ แนวทางการพัฒนาเป้าหมายและผลลัพธ์สำคัญเชิงวิสัยทัศน์ และรายยุทธศาสตร์ ดังนี้

- วิสัยทัศน์และคำอธิบายวิสัยทัศน์ เป้าหมายเชิงวิสัยทัศน์ และผลลัพธ์สำคัญของวิสัยทัศน์
- พันธกิจ
- ค่านิยม
- ยุทธศาสตร์ เป้าหมายยุทธศาสตร์ ผลลัพธ์สำคัญแต่ละยุทธศาสตร์ กลยุทธ์และแนวทางการพัฒนา (ระบุความสอดคล้องกับวิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย)

๔. การแปลงยุทธศาสตร์ไปสู่การปฏิบัติและการบริหารความเสี่ยง

แนวทางการเสนอจุดเน้นสำคัญ

จุดเน้น	กลยุทธ์	แนวทาง	โครงการ/ กิจกรรม	ค่าเป้าหมาย/ ผลลัพธ์สำคัญ

.....

เอกสารแนบ ๙

แบบความคิดเห็นของบุคคลอ้างอิงต่อคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

<u>ส่วนที่ ๑</u> ข้อมูลบุคคลอ้างอิง

๑. ข้อมูลการทำงาน

ตำแหน่งปัจจุบัน .....

ตำแหน่งทางการบริหารสูงสุด.....

๒. ความสัมพันธ์กับบุคคลที่ให้คำรับรอง (ประวัติการทำงานร่วมกับผู้รับรอง)

.....

.....

<u>ส่วนที่ ๒</u> ข้อมูลเกี่ยวกับบุคคลที่ให้การรับรอง

๑. เหตุผลที่คิดว่าบุคคลที่ให้คำรับรองมีความเหมาะสมในการดำรงตำแหน่งคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

(๑) เหตุผลที่คิดว่าเป็นผู้มีวิสัยทัศน์ที่ดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(๒) เหตุผลที่คิดว่าเป็นนักบริหารที่ดี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(๓) ความสามารถในการประสานกับองค์กรทั้งภายในและภายนอกหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนได้อย่างสมศักดิ์ศรี

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(๔) มนุษยสัมพันธ์กับบุคคลอื่น

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๒. จุดอ่อน

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

๓. ข้อสังเกตอื่นที่เห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการสรรหาคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ลายมือชื่อ (.....)

.....

...../...../.....